

## Workshop I - Interdisziplinär / Methodenkenntnis

Modulcode: DSBARWIIM

<b>Modultyp</b> s. Curriculum	<b>Zugangsvoraussetzungen</b> keine	<b>Niveau</b> BA	<b>CP</b> 5	<b>Zeitaufwand Studierende</b> 0 h
----------------------------------	--	---------------------	----------------	---------------------------------------

<b>Semester</b> s. Curriculum	<b>Dauer</b> Minimaldauer: 1 Semester	<b>Regulär angeboten im</b> WiSe/SoSe	<b>Kurs- und Prüfungssprache</b> Deutsch
----------------------------------	---	--	---

### Modulverantwortliche(r)

N.N. (Workshop I - Interdisziplinär / Methodenkenntnis)

### Kurse im Modul

- Workshop I - Interdisziplinär / Methodenkenntnis (DSBARWIIM01)

### Art der Prüfung(en)

#### Modulprüfung

Studienformat: Duales Studium  
Teilnahmenachweis (best. / nicht best.)

#### Teilmodulprüfung

### Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

### Lehrinhalt des Moduls

- Vertiefung von Schlüsselkompetenzen nach den Qualifikationszielen für Architekt:innen nach dem Musterarchitektengesetz und der Berufsankennungsrichtlinie
- Spezifische Vertiefungsprojekte in Entwurf, Baukonstruktion und Darstellung und Gestaltung, die zur individuellen Profilbildung beitragen
- Methodenkenntnis und -reflexion in den Feldern des Architektorentwurfs und -diskurses
- Interdisziplinäre Projektarbeit mit Akteur:innen der Ingenieur- oder Materialwissenschaften, Design- oder Kunstproduktion oder der Soziologie

**Qualifikationsziele des Moduls****Workshop I - Interdisziplinär / Methodenkenntnis**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- Methoden und Techniken des Entwerfens, Konstruierens und Gestaltens selbstreflexiv als handlungsleitende Faktoren zu interpretieren und kritisch zu kontextualisieren.
- durch eine interdisziplinäre Projektarbeit die Wissens- und Handlungslogiken architekturnaher Disziplinen kontextsensibel zu begreifen.
- Einflussgrößen architekturnaher Disziplinen auf die eigenen Entwurfs- und Planungsleistung zu reflektieren und produktiv zu machen.

**Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang**

keine

**Bezüge zu anderen Studiengängen der Hochschule**

keine

## Workshop I - Interdisziplinär / Methodenkenntnis

Kurscode: DSBARWIIM01

Niveau	Kurs- und Prüfungssprache	SWS	CP	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

### Beschreibung des Kurses

Im Studioworkshop bearbeiten Studierende ein fachbereichsspezifisches Thema zur Methodenkenntnis und -reflexion und interagieren interdisziplinär in Feldern der Ingenieur- oder Materialwissenschaften, der Design- oder Kunstproduktion oder der Soziologie. Themenspezifische Museums-, Baustellen-, Fabrik-, Labor- und Atelierbesuche sind integraler Bestandteil einer profilschärfenden Auseinandersetzung mit architekturnahen und -verwandten Disziplinen und deren spezifischer Wissensproduktion.

### Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- Methoden und Techniken des Entwerfens, Konstruierens und Gestaltens selbstreflexiv als handlungsleitende Faktoren zu interpretieren und kritisch zu kontextualisieren.
- durch eine interdisziplinäre Projektarbeit die Wissens- und Handlungslogiken architekturnaher Disziplinen kontextsensibel zu begreifen.
- Einflussgrößen architekturnaher Disziplinen auf die eigenen Entwurfs- und Planungsleistung zu reflektieren und produktiv zu machen.

### Kursinhalt

- Im Studioworkshop werden entwerferisch, planerisch und gestalterisch Methoden- und Technikroutinen der Gegenwartsarchitektur konturiert und hinsichtlich hier expliziten und impliziten entwurfsleitenden Geltungsansprüche diskutiert. Dies geschieht im Kontext einer interdisziplinären Projektarbeit, die Wissens- und Handlungslogiken architekturnaher Disziplinen beleuchtet und produktiv werden lässt.

**Literatur****Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Bielefeld, B. (Hg.) (2016). Architektur Planen. Dimensionen, Räume, Typologien. Birkhäuser Verlag GmbH.
- Binder, T., Wensveen, S., Redstrom, J., Zimmerman, J., & Koskinen, I. K. (2011). Design research through practice: From the lab, field, and showroom. Morgan Kaufmann.
- Ermel, H. (1999). Grundlagen des Entwerfens - Gestaltungsmethodik. Verlag Das Beispiel.
- Frampton, K. (1993). Grundlagen der Architektur - Studien zur Kultur des Tektonischen. Oktagon.
- Schillaci, F. (2009). Construction and Design Manual. Architectural Renderings. Dom Publishers.

**Studienformat Duales Studium**

<b>Studienform</b> Duales Studium	<b>Kursart</b> Übung
--------------------------------------	-------------------------

<b>Informationen zur Prüfung</b>	
<b>Prüfungszulassungsvoraussetzungen</b>	<b>Online Tests:</b> Nein
<b>Prüfungsleistung</b>	Teilnahmenachweis (best. / nicht best.)

<b>Zeitaufwand Studierende</b>					
<b>Selbststudium</b> 0 h	<b>Präsenzstudium</b> 0 h	<b>Tutorium/ Tutorielle Betreuung</b> 0 h	<b>Selbstüberprüfung</b> 0 h	<b>Praxisanteil</b> 0 h	<b>Gesamt</b> 0 h

<b>Lehrmethoden</b>
Bei Übungen handelt es sich um Vorlesungen mit einem Übungsanteil von mindestens 50%.